AGENDA REGULATORIA 2020

Nombre de la entidad	Ministerio de Cultura
Nombre del Jefe de la Oficina Asesora Jurídica	José Fernando Suárez Venegas
Fecha de elaboración	24 de octubre 2019
Fecha de actualización	

	INFORMACIÓN INSTITUCIONAL					INFORMACIÓN DEL PROYECTO A REGLAMENTAR						PUBLICACIÓN PARTICIPACIÓN	ENVÍO A PRESIDENCIA	
	DEPENDENCIA TÉCNICA ENCARGADA DE LIDERAR EL PROYECTO	NOMBRE DEL RESPONSABLE TÉCNICO	CARGO DEL RESPONSABLE TÉCNICO	OTRAS ENTIDADES PARTICIPANTES EN EL DISEÑO DEL PROYECTO DE DECRETO	ENTIDADES FIRMANTES DEL DECRETO	COMPETENCIA LEGAL PARA EXPEDIR LA NORMA (DE LAS ENTIDADES FIRMANTES)	TEMA U OBJETO DE LA REGLAMENTACIÓN	NORMATIVA CONCRETA QUE SE REGLAMENTA/ MODIFICA	ORIGEN DE LA INICIATIVA MOTIVO DE LA REGULACIÓN (PARA DAR CUMPLIMIENTO A ACTO LEGISLATIVO,LEY, CONPES, SENTENCIA JUDICIAL, INICIATIVA PROPIA, ENTRE OTROS)	¿Es un reglamento técnico?	¿Crea, modifica o elimina un trámite?	Fecha aproximada para la consulta pública	DIA EN EL QUE SE REMITIRÁ EL PROYECTO A SECRETARÍA JURÍDICA DE PRESIDENCIA	MES EN EL QUE SE REMITIRÁ EL PROYECTO A SECRETARÍA JURÍDICA DE PRESIDENCIA
1	VICEMINISTERIO DE LA CREATIVIDAD Y LA ECONOMÍA NARANJA- GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Adriana González Hassig- Gabriel Arjona	Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural	COLOMBIA COMPRA EFICIENTE, MINISTERIO DEL INTERIOR, MINISTERIO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO, DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR	MINCULTURA, MININTERIOR, MINCIT	LEY 1834 DE 2017	REGLAMENTAR LA LEY 1834 DE 2017	LEY 1834 DE 2017	Reglamentar preceptos legales y abordar cometidos del gobierno nacional en torno a las industrias culturales y a la economía creativa, facilitando los campos de trabajo, emprendimiento, creación, producción,	No	No	Mayo	15	Junio
2	VICEMINISTERIO DE LA CREATIVIDAD Y LA ECONOMÍA NARANJA- GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Adriana González Hassig- Gabriel Arjona	Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, MINISTERIO DE CULTURA	LEY 397 DE 1997	REGLAMENTAR ARTÍCULO 64 DE LA LEY 397 DE 1997	ARTÍCULO 64 DE LA LEY 397 DE 1997, Ley 1064 de 2006.	Desarrollar y garantizar el adecuado cumplimiento a lo establecido en el artículo 64 de la Ley 397 de 1997.	No	No	Junio	30	Septiembre
3	VICEMINISTERIO DE LA CREATIVIDAD Y LA ECONOMÍA NARANJA- GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Adriana González Hassig- Gabriel Arjona	Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural	SUPERINTENDENCIA FINANCIERA, MINISTERIO DE HACIENDA, MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO	MINISTERIO DE CULTURA, MINISTERIO DE HACIENDA.	Decreto 4712 de 2008 modificado por el Decreto 2180 de 2018; Decreto 4327 de 2005, modificado posteriormente por el Decreto 2555 de 2010, Ley 1834 de 2017; Ley 397 de 1997 y Decreto 1080 de 2015.	Fortalecimiento de esquemas y reglas de financiamiento de la Economía Naranja.	N/A	Expedición de proyecto de Ley o Decreto reglamentario para facilitar y garantizar el acceso a los instrumentos financieros de la Economía Naranja.	No	No	Agosto	15	Septiembre
4	VICEMINISTERIO DE LA CREATIVIDAD Y LA ECONOMÍA NARANJA- GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Adriana González Hassig- Gabriel Arjona	Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural	MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE, MINISTERIO DE CULTURA	Constitución Política 1991, Ley 489 de 1998, Decreto 3570 de 2011, Ley 397 de 1997, Decreto 1080 de 2015	Cumplimiento de los pactos por el crecimiento y la generación de empleo de 2010 (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible).	N/A	Ajustar los requisitos de reglamentación de emisión de ruido para espectáculos públicos de artes escénicas, que incluye, entre otros aspectos, la revisión de la Resolución 627 de 2006 del Ministerio de Ambiente.	No	No	Abril	26	Junio
5	VICEMINISTERIO DE LA CREATIVIDAD Y LA ECONOMÍA NARANJA- GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Adriana González Hassig- Gabriel Arjona	Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural	MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO, SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO	MINISTERIO DE CULTURA, MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO.	Ley 397 de 1997, Decreto 1080 de 2015;DECRETO 2153 DE 1992 Derogado con excepción de los artículos 1, 4, numeral 15 incisos 1 y 16,11 numerales 5 y 6, 24 y 44 al 54 por el artículo 19 del Decreto 3523 de 2009.	Incluir en el ordenamiento jurídico de Propiedad Intelectual colombiano las Especialidades Tradicionales Garantizadas, como signos de calidad y elementos de propiedad industrial que protegen los saberes ancestrales culinarios.	N/A	Regular las Especialidades Tradicionales Garantizadas en Colombia.	No	No	Junio	27	Agosto
6	VICEMINISTERIO DE LA CREATIVIDAD Y LA ECONOMÍA NARANJA- GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Adriana González Hassig- Gabriel Arjona	Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural	MINISTERIO DEL INTERIOR, DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR	MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCION NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR	Constitución Política de Colombia, Ley 397 de 1997, Decreto 1080 de 2015, Decisión Andina 351 de 1993, Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decreto 2041 de 1991, Decreto 1066 de 2015.	Reglamentacion de la gestión individual de los Derechos de Autor y Conexos .	Artículo 2.6.1.2.1 del Decreto 1066 de 2015	Establecer la operación de la Gestión Individual de los Derechos de Autor y Conexos en el país.	No	No	Junio	28	Septiembre
7	VICEMINISTERIO DE LA CREATIVIDAD Y LA ECONOMÍA NARANJA- GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Adriana González Hassig- Gabriel Arjona	Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural	MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO, SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO	MINISTERIO DE CULTURA, MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO	Decisión Andina 486 de 2000, Decreto 210 de 2003, Decreto 4886 de 2011, Ley 1834 DE 2017, Ley 397 de 1997,	Régimen de protección especial en propiedad industrial para los diseños que integran las dimensiones estéticas y funcionales de la Economía naranja.	Nueva reglamentación	Iniciativa propia para fortalecer el régimen de Propiedad Intelectual en el país.	No	No	Agosto	20	Octubre
8	VICEMINISTERIO DE LA CREATIVIDAD Y LA ECONOMÍA NARANJA- GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Adriana González Hassig- Gabriel Arjona	Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural	MINISTERIO DE CULTURA, MINHACIENDA, DIAN Y FINDETER	MINISTERIO DE CULTURA, MINHACIENDA, DIAN Y FINDETER	Ley 1834 de 2017, Ley 1955 de 2019.	Artículo 179 del PND- Ley 1955 de 2019 ADN- áreas de desarrollo naranja: Reglamentar el parágrafo de artículo 179, en lo relativo a obras por impuestos para ADN una vez se expida la nueva Ley de Financiamiento.	Nueva reglamentación	Reglamentar inversiones que se realicen en áreas de desarrollo naranja de conformidad con los parámetros establecidos en la nueva Ley de Financiamiento.	No	No	Febrero	27	Marzo
9	VICEMINISTERIO DE LA CREATIVIDAD Y LA ECONOMÍA NARANJA- GRUPO DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Adriana González Hassig- Gabriel Arjona	Coordinadora Grupo de Emprendimiento Cultural	MINISTERIO DE CULTURA, MINHACIENDA Y DIAN	MINISTERIO DE CULTURA, MINHACIENDA Y DIAN	Decreto Único Reglamentario en materia tributaria 1625 de 2016, Decreto 1935 de 2018.	Expedir el Decreto para reglamentar el numeral 1 del artículo 235-2 del Estatuto Tributario, en concordancia con la nueva Ley de Financiamiento.	Nueva reglamentación	Reglamentar el incentivo tributario consagrado en el numeral 1 del artículo 235.2 del Estatuto Tributario, en concordancia con la nueva Ley de Financiamiento.	No	No	Febrero	27	Marzo
10	DIRECCION DE ARTES	GISELLE AMADOR OSPINA	CONTRATISTA - ASESORA JURÍDICA DIRECIÓN DE ARTES	NA	MINISTERIO DE CULTURA	POTESTAD REGLAMENTARIA	LEY DEL ACTOR	LEY 1975 DEL 24 DE JULIO DE 2019	PARA DAR CUMPLIMIENTO A LEY	SI	NO	Febrero	30	Abril
11	DIRECCIÓN DE ARTES	MIGUEL JOSÉ RUANA	CONTRATISTA - COORDINADOR LEP	DIAN	MINISTERIO DE CULTURA /DIAN	POTESTAD REGLAMENTARIA	REGLAMENTAR EL ACANCE DEL CONCEPTO "PRODUCTOR " COMO SUJETO PASIVO D ELA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS	LEY 1493 DE 2011	INICIATIVA PROPIA PARA EVITAR EVASIÓN DEL PAGO DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL	NO	NO	marzo	30	mayo
12	DIRECCIÓN DE ARTES	MIGUEL JOSÉ RUANA	CONTRATISTA - COORDINADOR LEP	DIAN	MINISTERIO DE CULTURA /DIAN	POTESTAD REGLAMENTARIA	REGALMENTAR FACTURA ELECTRÓNICA PARA BOLETERÍA DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS	LEY 1493 DE 2011	INICIATIVA PROPIA PARA QUE PRODUCTORES ADOPTEN MODELOS DE FACTURA ELECTRÓNICA	SÍ	NO	marzo	30	mayo
13	Archivo General de la Nación- Grupo de Conservación y Restauración del Patrimonio Documental	Martha Luz Cárdenas González	Coordinadora	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2000	Conservación de Documentos de Archivo.	Acuerdo 08 de 2014: Por el cual se establecen las especificaciones técnicas y los requisitos para la prestación de los servicios de depósito, custodia, organización, reprografía y conservación de documentos de archivo y demás procesos de la función archivística en desarrollo de los artículos 13° y 14° y sus parágrafos 1° y 3° de la Ley 594 de 2000.	Iniciativa propia / Actualizar	NO	N/A	Julio de 2020	N/A	N/A
14	Archivo General de la Nación- Grupo de Conservación y Restauración del Patrimonio Documental	Martha Luz Cárdenas González	Coordinadora	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2000	Conservación de documentos obre "Prevención de deterioro de los documentos de archivo y situaciones de riesgo".	Acuerdo 050 de 2000. "Por el cual se desarrolla el artículo 64 del título VII "conservación de documento", del Reglamento general de archivos sobre "Prevención de deterioro de los documentos de archivo y situaciones de riesgo".	Iniciativa propia / Actualizar	NO	N/A	Agosto de 2020	N/A	N/A
15	Archivo General de la Nació- Grupo de Conservación y Restauración del Patrimonio Documental	Martha Luz Cárdenas González	Coordinadora	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2000	Conservación y organización de documentos	Acuerdo 011 de 1996: (22 de mayo) por el cual se establecen criterios de conservación y organización de documentos	Iniciativa propia / Actualizar	NO	N/A	Septiembre de 2020	N/A	N/A
16	Archivo General de la Nación- Grupo de Conservación y Restauración del Patrimonio Documental	Amanda Patricia Correa López	Coordinadora	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2000	Clasificación, ordenación y descripción de archivos	Acuerdo 05 de 2013 (15 de marzo)"Por el cual se establecen los criterios básicos para la clasificación, ordenación y descripción de los archivos en las entidades públicas y privadas que cumplen funciones públicas y se dictan otras disposiciones".	Iniciativa propia / Actualizar	NO	N/A	Junio de 2020	N/A	N/A
17	Archivo General de la Nación- Grupo Asistencia Técnica Archivística	Adela Díaz	Subdirector	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2000	Comunicaciones Oficiales	Acuerdo 060 de 2001 (30 de octubre de 2001) Por el cual se establecen pautas para la administración de las comunicaciones oficiales en las entidades públicas y las privadas que cumplen funciones públicas	Iniciativa propia / Actualizar	NO	N/A	Septiembre de 2020	N/A	N/A
18	Archivo General de la Nación- Grupo Asistencia Técnica Archivística	Adela Díaz	Subdirector	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2000	Expedientes de Archivos	Acuerdo 02 de 2014 (14 de marzo de 2014) Por medio del cual se establecen los criterios básicos para creación, conformación,organización, control y consulta de los expedientes de archivos y se dictan otras disposiciones	Iniciativa propia / Actualizar	NO	N/A	Octubre de 2020	N/A	N/A
19	Archivo General de la Nación- Grupo Asistencia Técnica Archivística	Adela Díaz	Subdirector	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2000	Organización Archivos de Gestión	Acuerdo No. 042 (Octubre 31 de 2002) Por el cual se establecen los criterios para la organización de los archivos de gestión en las entidades públicas y las privadas que cumplen funciones públicas, se regula el Inventario Único Documental y se desarrollan los artículos 21, 22, 23 y 26 de la Ley General de Archivos 594 de 2000	Iniciativa propia / Actualizar	NO	N/A	Octubre de 2020	N/A	N/A
20	Archivo General de la Nación -Subdirección del Sistema Nacional de Archivos	Adriana Hinestrosa	Subdirectora	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2001	Archivos relativos a los Derechos Humanos	Se modifica el vigente Acuerdo 004 de 2015 y se derogan algunos de sus artículos. Se modifica la redacción y ortografía en algunos artículos. Algunos Títulos, artículos y parágrafos se eliminan o cambian de posición. Sigue reglamentando la administración integral, control, conservación, posesión, custodia y aseguramiento de los documentos públicos relativos a los Derechos	Iniciativa propia / Modificar	Si	N/A	Junio de 2020	N/A	N/A
21	Archivo General de la Nación -Subdirección del Sistema Nacional de Archivos	Adriana Hinestrosa	Subdirectora	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2002	Documentos y archivos audiovisuales en cualquier soporte y formato	"Por el cual se establecen los criterios básicos para la gestión, conservación, preservación y protección de los documentos y archivos audiovisuales, fotográficos y sonoros en cualquier formato, soporte y tecnología"	Iniciativa propia / Expedición	Si	N/A	Julio de 2020	N/A	N/A
22	Archivo General de la Nación -Subdirección del Sistema Nacional de Archivos	Adriana Hinestrosa	Subdirectora	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2003	Asunto: Censo de Archivos e Inventario documental relacionados con la atención a víctimas del Conflicto Armado en Colombia.	CIRCULAR EXTERNA No. 006	Iniciativa propia / Derogar	NO	Si	Junio de 2020	N/A	N/A
23	Archivo General de la Nación -Subdirección del Sistema Nacional de Archivos	Adriana Hinestrosa	Subdirectora	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 80 de 1989 y Ley 594 de 2004	Asunto: Responsabilidad del AGN y del SNA respecto a los archivos de DDHH y Memoria Histórica en la Implementación de la Ley 1448 de 2011, "Ley de Víctimas".	CIRCULAR EXTERNA No. 003.	Iniciativa propia / Derogar	NO	N/A	Junio de 2020	N/A	N/A
24	Archivo General de la Nación -Subdirección de Tecnologías	Erika Rangel	Subdirector	N/A	Archivo General de la Nación	Ley 594 de 2000	Gestión documental electrónica	Administración y gestión documental electrónica: expedientes electrónicos, digitalización, preservación digital a largo plazo y se dictan otras disposiciones	Iniciativa propia / Actualizar	NO	N/A	Marzo de 2020	N/A	N/A
25	Dirección de Cinematografía	Julián David Correa Restrepo	Director de Cinematografía	Proimágenes Colombia	Ministerio de Cultura	Ministerio de Cultura	Nacionalidad de cortometrajes y Comité del CNACC de aprobación de cortometrajes en salas	Reforma al decreto 1080 de 2015	Elimina y optimiza trámites	Sí	Sí	Abril de 2020	20	Junio
26	Dirección de Fomento Regional	Laura Inés peláez Velásquez	Director de Fomento Regional	Ministerio de Protección Social	Ministerio de Cultura y Ministerio de la Protección Social	NO	Modificación del Decreto 2012 de 21017 cuyo objeto es "El presente decreto tiene por objeto establecer el uso de los recursos recaudados en virtud del numeral 4 del artículo 38-1 de la Ley 397 de 1997, adicionado por el artículo 2 de la Ley 666 de 2001 y las condiciones para el acceso de los creadores y gestores culturales al Servicio Social Complementario de Beneficios Económicos Periódicos-BEPS".	Decreto 2012 de 2017	Iniciativa propia	NO	SI	Junio	1	Julio